

ひとつ目の時代。

桃山から江戸への転換期、四条河原は散楽藝能者の群れで殷賑を極めた。出雲阿國の一座は歌舞妓踊りを持って評判をとり、時代の寵児となつてゆく。豊臣の残党が跋扈し、跋折羅者が巷に溢れてゆく。

ふたつ目の時代。

皇紀二千六百年、東京を追われた左翼劇団は満洲へと出雲阿國を題材にした舞台をもって慰問の旅を続ける。辿りついた先は長江の流れる武漢の戦場。

みつ目の時代。

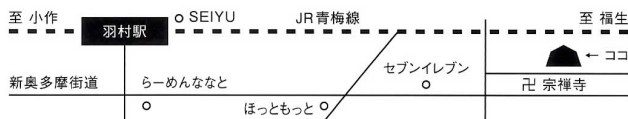
正体不明の病原菌が世界を覆い尽くし、神々の怒りをかかったかのように水の星が天変地異にさいなまれる現代。土蜘蛛と呼ばれた敗者の一族の巫女が時間を超えた航海の涯に、出雲阿國として復活する。

みつつの時代を自在に往還する水族館劇場のスペクタクル・ロマン、乞うご期待！

全公演 夜7時開演 午後5時～入場整理券配付
5/19(木) 20(金) 21(土) 22(日)
27(金) 28(土) 29(日) 30(月) 31(火) 6/1(水)
3(金) 4(土) 5(日)

205-0021 東京都羽村市川崎2-8-20 www.hamura-souzenji.com

臨済宗建長寺派 宗禅寺 特設野外舞臺 天颯の鹿砦
JR羽村駅西口徒歩12分



木戸銭4,000円
全席自由

観劇のさいは感染症対策のためご不自由を感じられるかもしれません。ご協力ください。

前売券なし、期日指定なし。昨年よりも客席を4列80席増床。密にならずにお好きな日にちに入れます。その日観よう。思い立ったが吉日、芝居見物は本来そうあるべきと考えます。さらにチケット価格を「愛しのコロナちゃん特別価格」として4,000円に値下げします！

特別イベント

5/28(土) Back to 1972(仮題) 沖縄返還50年に寄せて 企画 居原田遥/ゲスト 未定
午後2時開場/沖縄・辺野古基地ゲート前で上演した、さすらい姉妹「陸奥の運玉義留」(作演出 翠羅白)のビデオ上映あり。

6/2(木) 昭和の阿国・一条さゆりをめぐって 主催 伊藤裕作/ゲスト 川上譲治
※休演日 夜7時開場

芝居上演日&6/2(木)
・鬼海弘雄 野外写真展「人間の海2022」
・千葉大二郎 野外展「HASSUISM-野戦攻城編」
・流浪する古書展「古本遊戯」(劇場脇天幕にて) 流浪堂主催
※さらに期間中、宗禅寺による座禅会も何日か企画しています。詳細はWEBにて発表します。

MAIN CREW

秋浜立 劇場設計 車輛 舞台
浅野雅英 制作 美術 SNS
石井理加 制作 WEB 小道具
伊藤裕作 制作
居原田遥 特殊効果 炊事
白井信一 劇場 舞台 車輛
梅山いつき 制作 木戸
楠瀬咲琴 照明 舞台
小林直樹 記録
齋藤基正 宣伝美術
鈴木都 音楽
杉江ゆかり 木戸
菅生衣里子 木戸
高野幸雄 美術
千葉大二郎 美術

SIDE CREW

浅野幸彦 神楽坂 eitoelko
荒木剛 高品質珈琲と名曲 私の隠れ家
川上敦子 古書 往来座
突生川英子 古書サンカクヤマ
近藤ちはる 古書ソオダク
近藤道彦 古書はろうろ
鈴木亜美 ジャズ喫茶ちぐさ
鈴木光 太子堂八幡神社
高野多恵子 橋倉ビーンズ珈琲店
谷川勝至 羽鳥書店
津田正子 古本遊戯流浪堂
二見祥子 文学堂美容室retri
日高良祐 福田音響
毛利嘉孝 ホライズン
森田康史

SPECIAL THANKS

臨済宗建長寺派宗禅寺
株式会社 松尾工務店

企画製作
Koala Lobitos

