



日本人は無宗教なのか？

日本人は無宗教であるとよくいわれます。NHKの一九九六年の『全国県民意識調査』によれば、日本人の七十%もの人々が「信仰を持たない」と回答したそうです。都道府県別に見ると、地域によってばらつきがあり、沖縄は飛び抜けて高く、九割の人々が信仰を持たないと回答しています。逆に北陸や広島は「信仰をもつている」人が多い地域で、福井では五割を超えます。では、我々の住む東京はどうかと言えば、「信仰を持っている」と答えたのは二十七%という全国的に見ても少ない方になるそうです。また、内閣府の平成二十六年度の若者への意識調査において、「宗教が日々の暮らしの中で拠り所となるかどうか」という質問に対

し、「ならない」と答えた人は六十四%に対し、「なる」と答えた人は十八%でした。これらの数字だけ見れば、確かに日本人は無宗教なのかもしれません。ただ、本当にそうなのでしょうか？

日本人は無宗教である。この見方は、ある一つの視点からの見方に過ぎません。それは外国人からの視点、つまり海外と日本とを比較しての見方です。

そもそも日本には「宗教」という日本語自体が存在していませんでした。幕末にペリーが来航してからアメリカとお付き合いをする過程で、英語の Religion (リリジョン＝宗教) という言葉を翻訳する必要に迫られ、糺余曲折を経て「宗教」という言葉が採用され、明治

時代に広く使われるようになつたそうです。そういう意味では文字通り日本は無宗教な国だと言えます。しかし、ペリーが来るずっと以前からお伊勢参りも、祇園祭りも、彼岸会も念佛講もあつたのは確かです。

秋のお彼岸のお中日は秋分の日という国民の祝日です。国民の祝日にはそれが意義が設定されていて、秋分の日は「祖先を敬い、なくなつた人々をしのぶ」とされています。お彼岸のお墓参りも初詣もお祭りのお神輿も除夜の鐘も宗教的行為かもしれません。ただし、日本人は信仰とか宗教とは思つていないので、あえて言うなら、宗教という言葉を引っぱり出してわざわざ表現する必要がないほど、国民的な習慣として、生活の奥深くに根つこづいて溶け込んでいるものだと言えます。

心配なのは、「日本人は無宗教である」と、当の我々日本人自身が自ら思い込んでしまうことです。神社やお寺は日本人の心の形成と深く関わっているはずなのです。

(宗禪寺 高井和正)

白隱禪師坐禅和讃を
読んでみる その十三

ただし仏教の場合は、無念は一切の後悔を残していない、つまり迷いから離れた心のことと、悟りの心を表わす言葉なのです。

た。女性を背負つた坦山和尚は、川の向こう岸まで渡してあげることに成功し、お礼を言う女性を残してさつさと旅路を急いだのでした。心中穏やかでないのは、

無念の念を念として

無念の念を念とし

(註) (古隱裡師坐禪和讀より抜粋)

「今の心を後に残さず生きてゆけば、何をしていても仏の安らかな心のままなり」

殘念と無念

残念無念という言葉があります。非常に心残りである。悔しいという意味の言葉です。残念も無念も一般的な日本語で同じ意味として使われますが、仏教においては正反対の意味で使われる言葉で

無念の念を念として。早口言葉のようでもあります。普通の日本語で見てしまうと、悔しさを忘れずに心に留めておく、という意味に捉えることもできます。

川でありますましたが、先日の雨の影響か水
かさが増しており、渡るのを躊躇してし
まう水の勢いです。さてどうしたものか。
周囲を見てみると、同じく困った顔で川
を見つめて立ちつくしている一人のうら
若い女性がおりました。やがてその女性
は着物の裾をたくし上げ始めます。どう
やら歩いて川を渡る決心をしたようです。
やおら垣山和尚、女性に駆け寄り、背中
におぶつて川を渡してあげると申しまし

坦山和尚 旅の道すがら橋の架かつて
いない川に差し掛かりました。普段であ
れば歩いて渡ることができそうな深さの

念という字は

念という漢字をよくみてみると、「今的心」と書きます。無念の念を念としてとは、今的心を後に残さないということです。我々には喜怒哀樂という感情があります。自分の身に起きた良いことも悪いことも、しっかりと受け止めつつも後に残さない、感情にこだわり過ぎない」とが大事であると説かれています。過去にこだわりすぎるといを見失つてしまふ。という」とでしようか。(宗禪寺高井和正)

禪と共に歩んだ先人

松尾芭蕉 X

なります。ここでは芭蕉は多くの別れに直面します。

一家に遊女もねたり萩の月

臨済禪と接し、その精神性や美意識に感化される事により、自分自身を高め、偉大な功績を残した先人達を紹介するという趣旨で進めていこうというこの項ですが、前回に引き続き江戸時代前期に生き、日本の俳諧（俳句）を芸術的域にまで高め大成させた「俳聖」とも呼ばれる「松尾芭蕉」についてお話をさせていただきたいと思います。

「おくのほそ道」 3

塚も動け我泣声は秋の風

芭蕉の残した紀行文の中でも、最も著名なものといえるのが、この「おくのほそ道」です。前回に引き続きこの作中の句を観ていただきたいと思います。

市振の関（新潟県西部、現在の糸魚川市）を経て、越中（富山）、加賀（金澤）、越前（福井）から大垣（岐阜県大垣市）、に至る、この紀行文の最後を飾る道中と

れを体験します。
今日よりや書付消さん笠の露

市振の関にて詠まれた句です。たまたま同じ宿にお伊勢参りの道中である遊女が泊まっていました。翌朝、出立にあたり遊女から伊勢まで同道させて欲しいとお願いされました。やはり女性二人旅は当時の環境では心許なかつたのでしょうか。しかし、芭蕉は「お伊勢参りの道中の人はすでに天照大神に守られている」といって素氣無く断ります。ここで遊女と別れます。

金沢で一笑という俳人と会うのを楽しんでいた芭蕉でしたが、着いてみれば前年の冬若くして亡くなつていたのでした。その一笑を追悼して詠んだ句です。この様にそれまでの宇宙観的視点で詠まれていた句は無くなり、旅の佳境といつていいく終盤において、また大きな句調の転換がみられます。別れの句はまだあるのですが、また次号より観ていてください

腹を壊し、それが良化しないため伊勢の長島の知り合いのもとへと先に旅立つ事になったのでした。その弟子との別れにあたり詠まれた句です。残された私の笠は涙に濡れた様に露がついている、これからは笠に書かれた「同道二人」の文字を消して行こうという意味です。

この様にそれまでの宇宙観的視点で詠まれていた句は無くなり、旅の佳境といつていいく終盤において、また大きな句調の転換がみられます。別れの句はまだあるのですが、また次号より観ていてください

以下次号（一峰 義紹）

君の墓前で私は秋風のようにすすり泣いているという悲惨な現実と「塚も動け」という激しい衝動の取り合せが印象的な句となっています。ここでも芭蕉は別





禪寺雜記帳

◆暑さ寒さも彼岸まで、ようやく長く異常に暑かつた平成最後の夏が終わりました。六月中に梅雨が明けてしまい、以後各地で史上最高気温を更新、お隣の青梅でも四十度を超えたとニュースになりました。熱中症で救急搬送された方、亡くなられた方も過去最高を記録しました。

◆西日本を中心とした豪雨では二百二十人の方々がなくなられ、土砂崩れや浸水による被害も甚大でした。この豪雨により被災された皆様ならびにそのご家族の皆様に心よりお見舞い申し上げます。被災地の皆様のご無事と一日も早い復旧をお祈り申し上げます。明日は我が身、出来る範囲で支援をしていきたいものです。

◆何十年に一度の猛暑と言われましたが、このような暑さが今後は毎年のように続くのかもしれません。開催まであと二年

が、既に導入していたロシアは国民の不満からこれを廃止していますし、EUでも時代に逆行している感が否めません。技術大国日本ですから、何か別な方法を見つけられないものかと思います。

◆今年になって、レスリング、ボクシング、アメリカンフットボール、体操などアマチュアスポーツの指導者や幹部によるパワーハラや審判不正などの問題が相次いで表面化しました。徹底的に問題を洗い出して、こちらも東京オリンピックまでに改善して欲しいものです。

◆サッカーワールドカップロシア大会では日本代表が活躍し、とても感動しましたが、その裏で、あの大会のテレビ放映権料を、日本が六百億円も支払っていたというのです。そのうちの六割をNHK

を切った東京オリンピックはどうなることやら、とても心配です。暑さ対策としてサマータイム導入の意見も出ていますが、既に導入していたロシアは国民の不満からこれを廃止していますし、EUでも八割が廃止を訴えている制度であり、

◆この事はほとんど報道されておらず、知らない方が多いようです。主催者のFIFAと各テレビ局の間には某広告代理店が入っているといい、マスコミはこれを怒らせると広告を貰えなくなるから報道出来ないのでしょうか。こういう問題をこそ国会で明らかにして欲しいものですが、どうでも良い事を延々と繰り返して、足を引っ張りあつてているだけに見えます。

◆身体障害者の水増し雇用の問題では、手本を示すべき中央省庁が三四六〇人の水増しをしていた事が明らかになりました。色んな所で日本という国の大が外れてしまっていいるようで、この先どうなるのかとても不安です。（禪林 恒山）